

Zum 20. Musiksymposium Sachsen

ein Kanon in 20 Tönen

und 3 Ostinati

und Bodybeat

ad lib

Michael Mischke

Kanon 1.

Sie ben-ei-chen und ein Chor kommen nur in heißen beim Mu-
sik sym-posium vor-

Ostinati

Alt

7 zwei-tausend neunzehn 3 3 im Ja-nu-ar/

Sopran

dadap dadap dadap hu-

Bass

dun dun du du du du du du du du du du du