

Angebote für das Fach Musik

LUDWIG FUN

Streaming-Konzert zum Auftakt der Herbstakademie 2020, Montag, 13.00 Uhr

MDR Klassik

Anschaulichkeit, Praxisnähe und Aktivität - drei didaktische Grundsätze, gepaart mit den Möglichkeiten der digitalen Welt hat MDR KLASSIK zu einem Pilotprojekt motiviert, welches sich unter dem Arbeitstitel „Streaming-Konzerte“ in der Laborphase befindet. Exklusiv zur Herbstakademie 2020 wird MDR KLASSIK das erste Mal die Konzeption in die Praxis umsetzen und die Teilnehmenden ein interaktives Konzert erleben lassen. Zwei Aktionsräume werden digital und durch eine Doppelmoderation miteinander verbunden. Begleitet von verschiedenen Interaktionen für das Publikum spielen Mitglieder des MDR-Sinfonieorchesters Musik rund um den großen Jubilar der Musikwelt 2020: Ludwig van Beethoven.

Digitale Lernangebote für den Musikunterricht

Montag, 15.00 Uhr

Ekkehard Vogler, MDR Klassik

Seit über 10 Jahren ist Clara, das Jugend-Musik-Netzwerk von MDR KLASSIK, mit musikalischen Angeboten an Schulen in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen unterwegs. Diese Erfahrungen nutzend hat MDR-Clara begonnen, bewährte Inhalte digital aufzubereiten. Instrumentenbau- und Dirigierclips spielen dabei ebenso eine Rolle wie Anleitungen zum Musikentwerfen mit einfachsten Mitteln in unkomplizierten Strukturen. Mit einer Klasse aus der Gerda-Taro-Schule probiert MDR-Clara verschiedene Beispiele praktisch aus.

Musikapps wie Koala Sampler und NodeBeat zu Gast im Klassenzimmer

Dienstag, 13.00 Uhr

Frauke Hohberger, Musikerin, Pädagogin, Autorin

Am Beispiel ausgewählter Musikapps geht dieser Workshop direkt in die Praxis. Es werden Musikstücke mit den Apps Koala Sampler und NodeBeat gestaltet. Mit dem 4K Model im Focus (Kreativität, Kommunikation, Kooperation, kritisches Denken) kommt wir über zeitgemäße Bildung und didaktische Impulse ins Gespräch.

Dies ist ein „flipped“ Angebot. Bitte laden Sie sich dafür eine oder beide Apps herunter und machen Sie sich im Vorfeld mit den Apps vertraut. Die Apps sind hier im Unterrichtsmaterial in Band 4 und 5 zu finden:

https://musikland-niedersachsen.de/musikvermittlung/zu-gast-im-klassenzimmer/apps/umaterial/_home_/

Musikperformance mit Apps – Wie kann DJing im Unterricht praktiziert werden?

Dienstag, 15.00 Uhr

Matthias Krebs, Institut für digitale Musiktechnologien in Forschung und Praxis

Detaillierte Beschreibung folgt.

Musikapps wie Playground und Auxe zu Gast im Klassenzimmer

Dienstag, 17.00 Uhr

Frauke Hohberger, Musikerin, Pädagogin, Autorin

Am Beispiel ausgewählter Musikapps geht dieser Workshop direkt in die Praxis. Es werden Musikstücke mit den Apps Playground und Auxe (oder Beatonal, Garageband oder Stepsequenzer nach Wahl) gestaltet. Mit dem 4K Model im Focus (Kreativität, Kommunikation, Kooperation, kritisches Denken) kommen wir über zeitgemäße Bildung und didaktische Impulse ins Gespräch.

Dies ist ein „flipped“ Angebot. Bitte laden Sie sich dafür eine oder beide Apps herunter und machen Sie sich im Vorfeld mit den Apps vertraut.

Die Apps sind hier im Unterrichtsmaterial in Band 1 und 2 zu finden:

https://musikland-niedersachsen.de/musikvermittlung/zu-gast-im-klassenzimmer/apps/umaterial/_home_/

Erklärvideos für den Musikunterricht

Donnerstag, 13.00 Uhr

Heiko Vogel, Kurfürst-Moritz-Schule Boxdorf

Erklärvideos sind ein guter methodischer Weg, auch jenseits von Corona. Wenn Sie individuell und auf die eigene Unterrichtssituation zugeschnitten sein sollen, kommt man um Eigenproduktionen nicht herum. Im Kurs wird ihr Einsatz erläutert und werden Erfahrungen aus der Eigenproduktion weitergegeben.

Rapperlapodcast - von der Idee bis zum fertigen Podcast am Beispiel von Rapperlapapp (MDR Sputnik)

Donnerstag, 13.00 Uhr

Laura Meyer, MDR

Am Beispiel des gerade veröffentlichten Podcasts "Rapperlapapp" soll durchgespielt und besprochen werden, wie aus einer bloßen Idee im Kopf ein fertiger Podcast entstehen kann. Was braucht man dafür alles? Wie wird ein Podcast erfolgreich? Was muss bedacht werden? Wie geht dieses "Podcasten"? Recherche, Redaktion und Gestaltung sollen die Schwerpunkte des Workshops sein.

Future Songwriting – Ansätze für Songwriting-Projekte im Klassenverband mit Musikapps

Donnerstag, 17.00 Uhr

Matthias Krebs, Institut für digitale Musiktechnologien in Forschung und Praxis

Detaillierte Beschreibung folgt.

KlangGestalten – ein Unterrichtskonzept für Klangforschung und Komposition mit Musikapps

Freitag, 13.00 Uhr

Matthias Krebs, Institut für digitale Musiktechnologien in Forschung und Praxis

Das Unterrichtskonzept „KlangGestalten“ bietet Schüler*innen ein künstlerisches Experimentierlabor, in dem diese mit analogen und digitalen Medien audiovisuelle Klangcollagen gestalten: Im ersten Schritt sammeln mit der App ‚koala Sampler‘ an einem besonderen Ort der eigenen Schule, auf dem Hof oder im Wald interessante Klänge. Daran können Sounddesign und Improvisation, Komposition und Notationsphasen anschließen. Im Workshop geht es die Realisierung anhand von Praxiserfahrungen. Im Vorfeld des Workshops wird eine Broschüre sowie Videos aus Klassenprojekten bereitgestellt, die eine Diskussionsgrundlage bieten können.